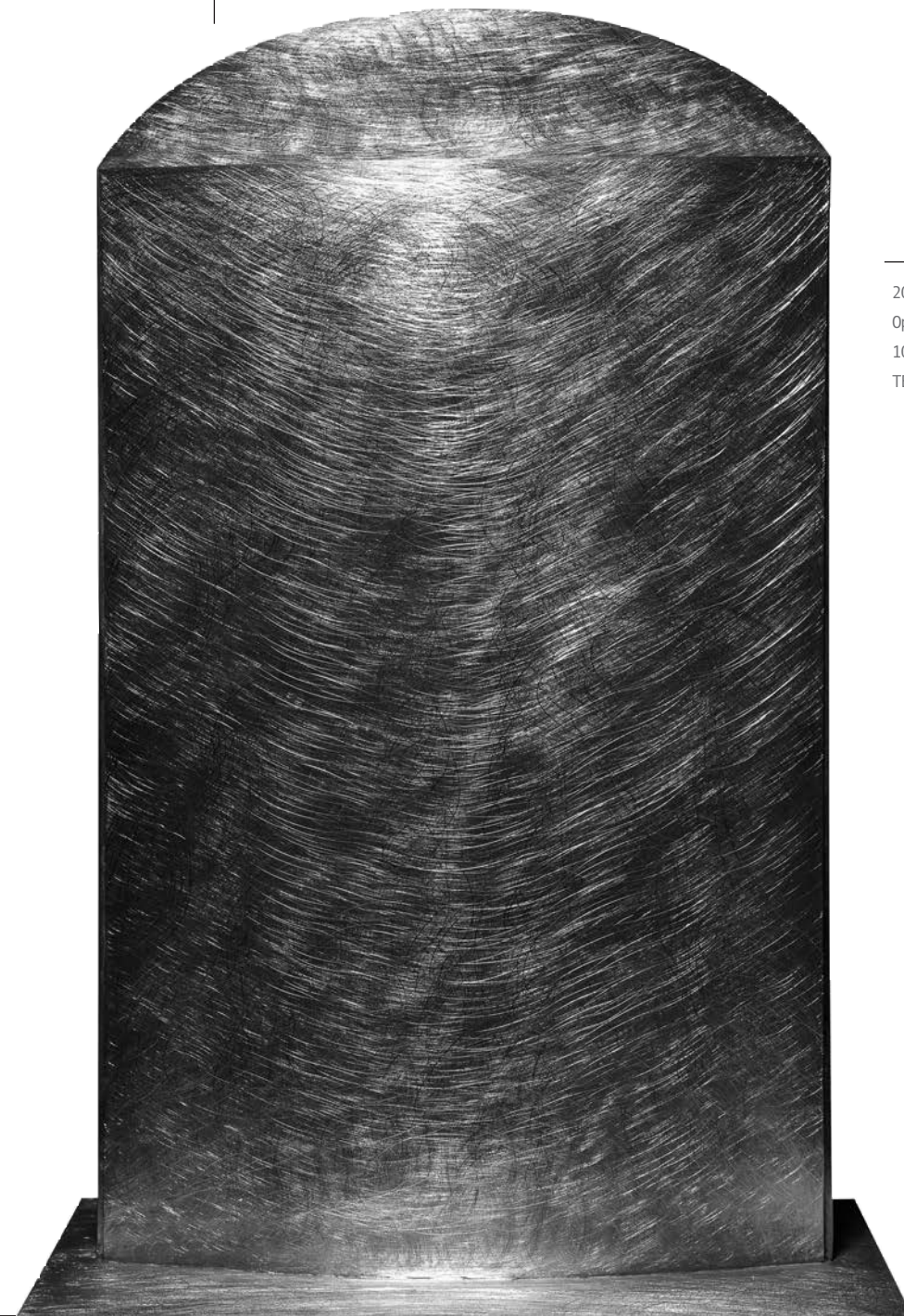


STAY CONNECTED

LEE, HYEWON

METAL WORKS
EXHIBITION

MOKIN GALLERY



2011.5.25 WED - 5.31 TUE
Opening 5.25 TUE 6:00pm
10:00am - 7:00pm | TUE 12:00
TEL 02 722 5066

STAY CONNECTED

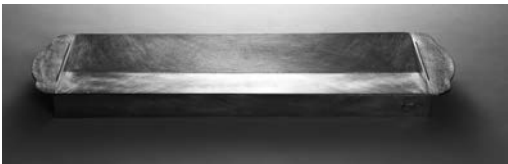
LEE, HYEWON

METAL WORKS
EXHIBITION

이혜원 금속공예전

MOKIN GALLERY

목인갤러리



2011.5.25 수 - 5.31 화
초대: 5.25 수 오후 6:00
오전 10:00 - 오후 7:00 | 화 12:00까지
문의: 02 722 5066



작가의 말

나는 주석의 광택과 촉감을 좋아한다. 나의 스승 John Prip의 작업실에서 주석의 물성과 조형 기법을 익힌 이래, 오랫동안 주석 용기는 내게 물체의 근본적 형태와 그 변용을 표현하는 대상이 되었다.

Vestigium, Memorandum. Relationship, Monument – 그간의 전시회 주제에 나타나듯이 주석 용기는 내게 끊임없는 창조의 모티브를 제공해 왔다.

나의 작업은 입체를 이루는 기본적 질서, 기하학적 형태들의 변주, 빛의 반사와 그림자, 그리고 작품과 주변 공간의 관계를 나만의 조형 언어로 구현하는 것이다. 보이는 물체에 내재된 근본 형태의 미학은 무엇일까. 그림자와 스쳐가는 환영도 물체의 일부가 되는 것일까.

작품과 나, 가족, 친구, 그리고 내가 아는 혹은 모르는 많은 사람과 사물들……

나는 바란다. stay connected, 이번 전시회의 주제다.

물체와 형태의 본질에 다가가는 것 또한 소통과 진실에 이르는 길이다.

A Message from the Artist

I like the touch and the luster that pewter has. Much of my inclination come from my experience with John Prip, where I could develop the understanding of pewter and form the basis of my works. Thereafter, pewter container forms have mediated me to express the fundamental shapes of objects and their transfigurations. As shown in my previous exhibitions - Vestigium, Memorandum, Relationship and Monument, pewter container forms have always provided me with inexhaustible motives of creation.

I weave a story based on the basic rules of a solid body, variations of geometrical forms, effects of light and shadow, and the relationship between an object and its surroundings, all of which are the language of my art.

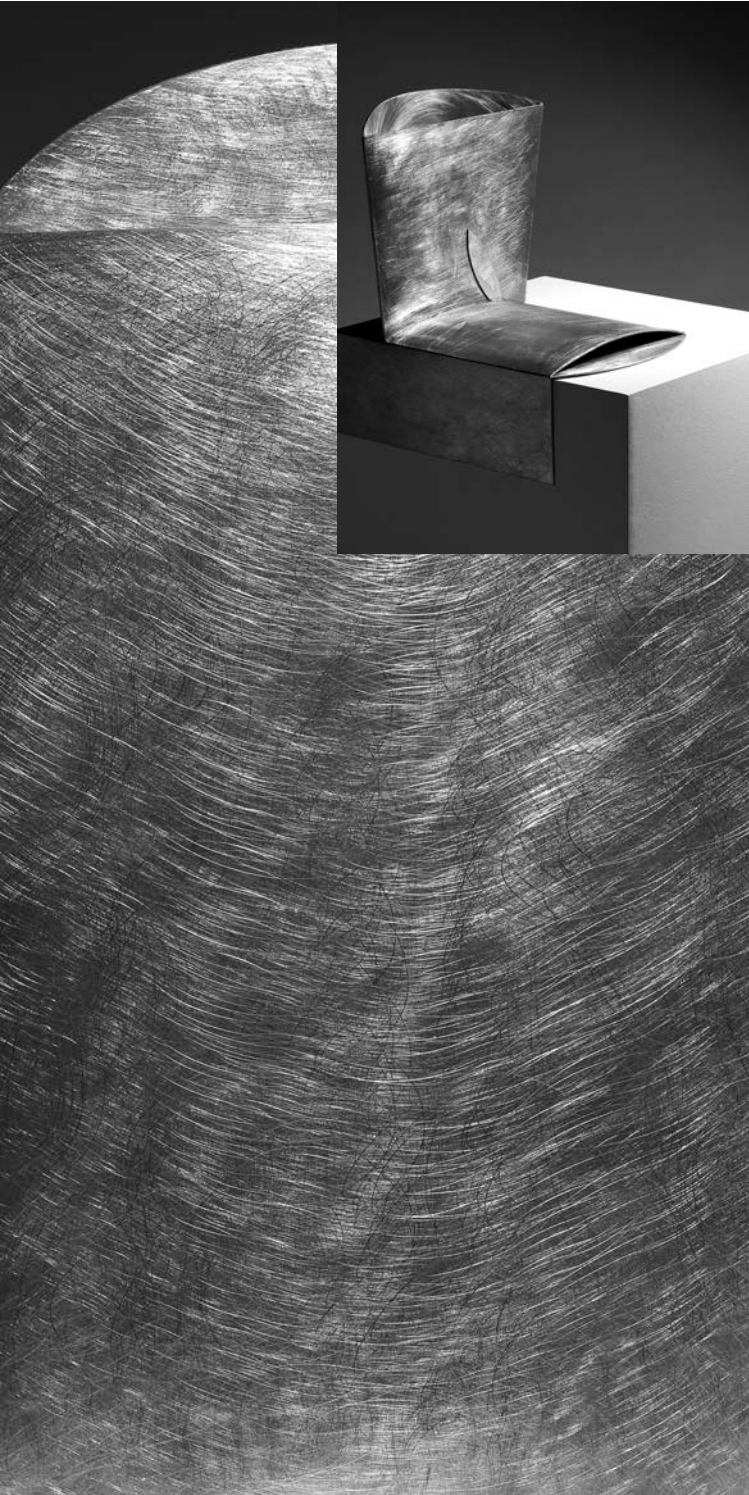
What is the aesthetic relationship between the visible shapes and underlying figures?

Shadows and illusions also become an integral part of an object.

My works, myself, family, friends and people and things around me……

I hope to ‘stay connected’ - the theme of this exhibition.

The quest for the nature of objects could be a way to the truth and mutual understanding between us.



연결 connection
주석 pewter · 30x30x51(cm)
2010

반사 reflection
주석 pewter · 30x30x63 (cm)
2011



기념비 monument 1
주석 pewter · 28x28x88(cm)
2010





기념비 monument 2
주석 pewter · 30x15x50 (cm)
2010

관계 relationship
주석 pewter · 30x30x63 (cm)
2011





관계 relationship
주석 pewter · 28x28x48 (cm)
2011

재회 reconnection
주석 pewter · 28x28x52 (cm)
2011





이혜원

로드아일랜드미술대학원 졸업

서울대학교미술대학(대학원) 졸업

개인전 6회 (프로비던스, 핼리팩스, 서울, 동경, 오키나와)

- 2010

RISD 동문전, 인사이트센터
- 2009

RISD 동문전, JK 스페이스
오디세이아, 컨템포러리 크라프트&드로잉 전, 치우금속공예관
말하는 손, 현대 금속공예의 세계, 서울대학교 미술관 MOA
- 2008

개관 10주년 기념전, 목금토 갤러리
- 2007

한국의 현대 금속공예, 프리젠테이션, 북미 금속 공예가 협회 (테네시, 미국)
Crafts, Maple Ridge Library (밴쿠버, 캐나다)
- 2006

Metal Element-Beyond, 갤러리 각
신라, 다하지 못한 이야기, 가나아트센터
- 2005

한국국제아트페어 KIAF, COEX
한국공예가협회전, 서울시립미술관 경희궁 분관
- 2004

서울미술대전, 서울시립미술관
서울공예페스티벌, 서울대학교 문화관
Silver Bell, 갤러리 편도나무
With One Accord, 대안공간기금마련전, 금산 갤러리
- 2003

리빙아트페어 2003, 디오리지널 갤러리
쓰임의 재발견, 2003 국제초대작가전, 청주 예술의전당, 청주
- 2002

RISD 장신구전, 백상 갤러리
2002 서울금속비엔날레, 분당 갤러리 삼성플라자, 성남
한국국제아트페어 KIAF, BEXCO, 부산
한국공예가협회전, 서울 예술의 전당
- 2001

한국젊은작가초대전, 우덕갤러리
한국공예가협회전, 서울 예술의 전당
- 2000

빛이 있는 금속 공예전, 서울 금공예전, 일민미술관
‘역사와 의식’ 고구려의 숨결을 찾아서, 서울대학교 박물관
10:30 AM, 금산화랑 기획전, 금산화랑
서울대학교와 새천년, 서울시립미술관
- 1999

환경친화 공예전, 목금토 갤러리
'99 청주 국제 공예 비엔날레, 청주 예술의전당, 청주
동경 국제 화랑제, 동경국제포름 (동경, 일본)

현 서울대, 국민대, 단국대 강사

Hyewon Lee

MFA Rhode Island School of Design

MFA Seoul National University

BFA Seoul National University

Solo Exhibition (Providence, Halifax, Seoul, Tokyo, Okinawa)

- 2010

RISD Korea Re-connected, Insa Art Center
- 2009

Odysseia, Contemporary Craft & Drawing, The Chiwoo Craft Museum
Talking Hands, Spectrum of Contemporary Metal Works, Museum of Art, Seoul National University
RISD 5th Annual Exhibition RISD Alumni Korea, JK Space
- 2008

10th Anniversary Exhibition, Gallery Mokumto
- 2007

Contemporary Korean Metal Works, Presenter, Society of North American Goldsmith (Tennessee, USA)
Crafts, Maple Ridge Library (Vancouver, Canada)
- 2006

Metal Element-Beyond, Gallery Gag
Shilla, Gana Art Center
- 2005

Korea International Art Fair, COEX
Korean Crafts Council Exhibition, Seoul Metropolitan Museum of Art
- 2004

Seoul Art Exhibition, Seoul Metropolitan Museum of Art
Seoul Craft Festival, Seoul National University Cultural Center
Silver Bell, Gallery Pyundonamu
With One Accord, Keumsan Gallery
- 2003

Living Art Fair 2003, Dioriginal Gallery
Recovery of Use, The International Exhibition 2003, Cheongju Art Hall
- 2002

RISD Jewelry Exhibition, Baeksang Gallery
Seoul Metalsmiths Biennale, Bundang Gallery Samsung Plaza, Sungnam
Korea International Art Fair, BEXCO, Busan
Korean Crafts Council Exhibition, Seoul Art Hall
- 2001

The Contemporary Korean Metal Artist Exhibition, Gallery Uduk
Korean Crafts Council Exhibition, Seoul Art Hall
- 2000

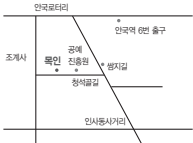
Metal Works for the Lux, Ilmin Gallery
'History and Consciousness', The Air of Koguryo, SNU Museum
10:30 AM, Keumsan Gallery
Seoul National University in the New Millennium, Seoul Metropolitan Museum of Art
- 1999

'Eco-Craft', Gallery Mokumto
Cheongju International Craft Biennale '99, Cheongju Art Hall
Nippon International Contemporary Arts Festival '99, Tokyo Internationa Forum (Tokyo, Japan)

Present : Part-time Lecturer at Seoul National Univ., Kookmin Univ., Dankook Univ.



photo kstudio | design iandesign www.iandesign.co.kr



안국로터미널
조계사
공계
월안
신용관
창작공간
안국역 편입 출구
생지감
인사동사거리



박물관 MUSEUM
목인갤러리 MOKIN GALLERY

82 Gyeongji dong Jongno gu, Seoul 110-170, Korea
Tel 02 722 5066 Fax 02 739 0184